

IV. Sarabande.

Andante sostenuto.

Viol. I.

p *mf*

1 A 8 4

f *ff*

sost. rit.

4 2 2

V. Bourrée.

Allegro con spirito.

Viol. I.

mf

2 A 8 B 5

mf

C 12

mf

2 (II. volta rit.) D 6

mf *Fine.* *f*

1 15

Fl. picc., Ob.

mf

1

D.C. al Fine.