

IV. Sarabande.

Andante sostenuto.

Viol. I. 4

2 A 8 Cor. I. 4 B

f ff sost. rit. 4 2 2

V. Bourrée.

Allegro con spirito.

Cor. I. 7 2

A 8 B 5 Viol. I. C

mf mf

9 Cor. I.

2 (II. volta rit.) D 6 Cor. I.

mf Fine.

1 15 Fl. picc., Ob.

3

mf D.C. al Fine.