

Stavanger Amatørsymfoniorkester

ble etablert i 1980 og har sin tilhørighet i Bjergsted. SASO består av rundt 40 medlemmer. SASO har normalt fire konsertprosjekt pr. år, gjerne sammen med andre aktører (kor, solister). I tillegg har SASO (eventuelt deler av besetningen) også oppdrag på institusjoner, sykehjem oa. SASO's faste dirigent er Anders Moberg. Repertoaret er allsidig med vekt på klassisk orkesterlitteratur. På programmet står alt fra symfoniske verk, kirkemusikk til ragtime og utdrag fra musikaler. Gleden ved å dele musikk og bringe denne gleden videre er SASO's bærende ide, og miljøet i orkesteret preges av dette. SASO har øvelser hver mandag kl. 19.30 - 21.45 i Universitetets lokaler i Bjergsted, Stavanger.



Agder Symfoniorkester (f.hv. Agder Orkesterforening) ble stiftet i 1989 som landsdelens symfoniorkester for fritidsmusikere. Med en besetning på ca. 30 entusiaster i alle aldre holder orkesteret konserter i samarbeid med regionens kor, dirigenter og unge solister.

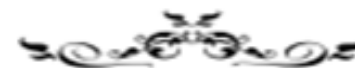


Orkesteret har ukentlige øvelser i Universitetets konsertsal (Sal 1) i Sigurd Kønns hus. Fra å være 30 ser vi frem til å bli mange flere og bidra til universitetets og landsdelens musikktilbud. Orkesteret har plass til flere strykere, blåsere og slagverkere. Orkestret har 25-årsjubileum i 2014, noe som skal markeres med stor festivitas, med bl a en jubileumskonsert i Kilden den 18. Oktober. Mer informasjon er tilgjengelig på orkesterets hjemmeside, www.agdersymfoniorkester.com E-post: agderso@gmail.com

Agder Symfoniorkester og Stavanger Amatørsymfoniorkester presenterer:

”To orkestre - ett program”

Musikk av Glinka, Dvorak og Haydn



**Bastien Ricquebourg, dirigent
Jens Forus, trompet**

**Lund kirke
Lørdag 5. april 2014 kl. 18.00
Entré: 150,-**

PROGRAM

Michail J. Glinka (1804-1857)

Ouverture til Ruslan og Ludmilla

Joseph Haydn (1732-1809)

Trompetkonsert i Ess-dur (Hob.: VIIe/1)

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

— Pause —

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symfoni nr. 9 i e-moll, op. 95 "Fra den nye verden"

1. Adagio - Allegro molto
2. Largo
3. Scherzo: Molto vivace, poco sostenuto
4. Allegro con fuoco

Den unge franske dirigenten **Bastien Ricquebourg** har gjort seg kjent særlig for sin udiskutable musikalske integritet. Siden han debuterte som dirigent i 2012 har han studert på masterstudiet i dirigering på Norges Musikkhøgskole. Han har på kort tid rukket å dirigere orkestre som The Maribor Festival Orchestra, Oslo Symfoniorkester og Slagverksensembleret i Oslo Filharmonien. Under 2013 har han jobbet med mestere som Michail Jurowsky, Peter Eötvös og Jorma Panula, og har dirigert Radom Chamber Orchestra, Orquesta Juvenil de Barinas (Venezuela, El Sistema), Berlin Sinfonietta, Bavaria Symphony Orchestra og NMH Sinfonietta. Orkestre han skal dirigere i 2014 inkluderer Kringkastingsorkesteret (KORK), Barinas Orquesta Juvenil, Forsvarets stabsmusikkorps, Trondheim Symfoniorkester og Sandnes Symfoniorkester. Ved siden av karrieren som dirigent har Bastien siden 2009 vært fast ansatt i Stavanger Symfoniorkester som alternerende solotimpanist og professor i slagverk og timpani på Universitetet i Stavanger. Han har en mastergrad fra både die Hochschule für Musik München og le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.



Jens Forus begynte å spille trompet som 9-åring i Sandved Skolekorps i Sandnes. Sin utøvende masterutdannelse har han fra Norges Musikkhøgskole samt utveksling til Musikhochschule in Freiburg. Hovedlærere har vært Bengt Eklund, Jonas Haltia, Anthony Plog og Ole Edvard Antonsen. Jens har jobbet som solotrompetist i KSO siden høsten 2009. Han er også tilknyttet Universitetet i Agder som trompetlærer. I tillegg har han hatt flere engasjementer i bl.a. OsloFilharmonien, Den Norske Opera og flere norske militærorkestre. Det kan også nevnes at Jens er å høre som trompetist i Lars Monsen-serien "Canada på Tvers".

